

[FICHE TECHNIQUE] *Toboggan Cassé*



- Nom et genre du spectacle : Toboggan cassé / Création musicale – Illustration
- Compagnie : Metambu
- 2 artistes : Arnaldo Prete et Louise Culot ; une régisseuse : Elise Reculeau
- 30 min
- tranche d'âge : 0-10 ans
- Diffusion : metambucontact@gmail.com
- Production : Metambu asbl, avec le soutien de La Roseraie et de CulturCultuur1060
- Peut éventuellement se jouer sans régie/ADAPTABLE aux plus petits espaces

Présentation du projet

Un livre pop-up géant (140x100, 8 doubles pages) déploie, page par page, des paysages et des situations mises en musique, bruitées et peuplées de rencontres insolites avec des sirènes, un chasseur, une tortue géante, etc. L'esthétique est épurée, des couleurs unies, vives, des formes synthétiques.

Chaque double page donne lieu à un univers sonore accompagnant les aventures des personnages. Les textes des chansons, en français, content la joie d'une balade en forêt, le rêve d'une nuit étoilée, l'importance de prendre soin de l'eau, les jeux des oiseaux qui volent dans le ciel, ...

Synopsis

Au départ, il y a un toboggan. Cassé. Bloqué. Interdit.

Puis la rencontre entre un enfant et un musicien.

Comme l'enfant pleure son toboggan, le musicien l'emmène en voyage. On va voir du pays, rencontrer des amis !

L'exploration mène les amis à traverser une forêt, la mer, des montagnes, à la rencontre d'un petit peuple de papier et de tissus.

Lien teaser : <https://youtu.be/PdRXCNa260I>

Lien album studio des compositions (Disponible sur SPOTIFY) :

<https://arnaldoprete.bandcamp.com/album/toboggan-cass>

metambu.be

Espace scénique

- Ouverture : min 4,5 m
- Profondeur : min 4 m
- Hauteur de perche : min 5 m
- Sol noir
- Fond de scène noir

- Attention, Le spectacle se joue en frontal !

Temps d'installation

- Temps d'installation, déchargement, marquages : +- 1h30
- Temps de réglage lumière, vérification et modification de la conduite : +-1h30
- Temps d'échauffement des artistes avant spectacle : 1h
- Démontage, chargement : 45min

Sonorisation (FACULTATIVE)

- Technicien + équipement technique à fournir par l'organisateur.
- Équipement nécessaire pour amplification :
- 2 micros overhead sur pied à disposer sur scène, de part et d'autre de la scène (un à droite du musicien, un à gauche du livre)
- Retours pas indispensables

Eclairages

Parc lumières à fournir par l'organisateur :

- 6 PC 500W ou 1KW-
- 3 découpes 1kw ou 650w
- Boitier entec

Plan de feu

